

## Angaben zum Projekt:

**Thema:** Bewegungstheater „Tiere auf der Suche“

Das Projekt ist Bestandteil der für das Schuljahr 2019/20 geplanten Schulkunstaussstellung an der Schule Innenstadt Esslingen zum Thema "Natur in der Kunst/Kunst in der Natur"

### **Kurzbeschreibung:**

Die Schülerinnen und Schüler beschäftigen sich auf unterschiedlichen Ebenen mit verschiedenen vom Aussterben bedrohten Tieren und setzen die gemachten Erfahrungen gestalterisch in einem Bewegungstheater um. Hierbei liegen die Schwerpunkte auf der Gestaltung der Kostüme, des Bühnenbildes und der Erarbeitung einer Choreographie.

### **Hinführung/Erarbeitungsphase :**

- *Besuch der Wilhelma in Stuttgart*

**Zeitlicher Umfang:** Ein Vormittag + 2 Doppelstunden

**Ziel:** Die Schülerinnen und Schüler erkennen und beschreiben das Aussehen der Tiere, ihre typischen Bewegungsabläufe sowie ihre jeweiligen Lebensräume.

Ein Zoobesuch ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, sich mit dem Lebensraum, dem Aussehen und den typischen Verhaltensweisen der verschiedenen Tiere auseinanderzusetzen. Hierbei sollen die Gehege bzw. Volieren der Elefanten, Tiger, Eisbären, Adler etc. besucht werden.

Im Anschluss werden die Beobachtungen schriftlich festgehalten, verglichen und ergänzt. Die Herkunft der Tiere sowie Gründe für das Aussterben wie z.B. der Verlust der Lebensräume, Wilderei etc. werden erarbeitet.

Die Schülerinnen und Schüler einigen sich nach dem Besuch auf ca. 4-6 unterschiedliche Tiere, die sie darstellen möchten. Dabei ordnen sie sich selbst einem Tier zu und erstellen in Gruppenarbeit ein Plakat mit anschließender Präsentation.

Den Schülerinnen und Schülern wird hierbei die Möglichkeit gegeben, sich intensiv mit dem Tier auseinanderzusetzen, das sie fasziniert und das sie gerne darstellen möchten (persönliche Affinität).

### **Arbeitsphase1:**

- *Anfertigen von Tierkostümen*

**Zeitlicher Umfang:** 4 Doppelstunden

**Ziel:** Die Schülerinnen und Schüler gestalten ein Tierkostüm bestehend aus einer Maske und einem Gewand.

Die Schülerinnen und Schüler gestalten aus unterschiedlichen Materialien, z.B. Pappmaché, Gips, Stoffen etc. ihr eigenes Tierkostüm. Hierzu werden individuell Skizzen angefertigt und die gestalterische Umsetzung in Gruppen erarbeitet und besprochen. Individuelle Erfahrungen im Umgang mit den unterschiedlichen Materialien werden beschrieben und ausgetauscht. Die Schüler arbeiten hierbei allein und in Partnerarbeit.

### **Arbeitsphase 2:**

- *Gestaltung des Bühnenbildes*

**zeitlicher Umfang:** drei Doppelstunden

**Ziel:** Die Schüler malen und gestalten aus unterschiedlichen Materialien typische Bestandteile des jeweiligen Lebensraums.

Thematische Hinführung durch die Besprechung der Kunsttechnik „Materialcollage“ am Beispiel von Emil Schumacher.

Die Schüler gestalten in Gruppenarbeit Stellwände, die als Bühnenbild dienen sollen. Hierbei sollen sie den Lebensraum ihres Tieres darstellen. Sie können dabei ein- oder zweidimensional arbeiten. Materialien werden gruppenspezifisch erarbeitet.

### **Arbeitsphase 3:**

- *Erarbeiten von Choreographien* (mit Unterstützung eines Theaterpädagogen)

#### **Thematische Hinführung:**

Merkmale eines Bewegungstheaters werden besprochen.  
Wiederholung der Gründe für die Gefährdung der Tiere.

**Zeitlicher Umfang:** 3 Doppelstunden

**Ziel:** Die Schüler erarbeiten in ihrer Gruppe eine Choreographie um ihr jeweiliges Tier und dessen Lebensraum. (zeitl. Rahmen pro Choreographie: 5-10 min)

Hierbei soll auf folgende Punkte eingegangen werden:

- Tierspezifische Bewegungen
- Bewegung in der Gruppe
- Darstellung von Stresssituationen (Tiere auf der Flucht, auf der Suche etc.)
- Darstellung von Ruhephasen (Tiere finden Schutz etc.)

Eine Theaterpädagogin soll bei dieser Phase zur Unterstützung herbeigezogen werden.

### **Präsentation & Aufführung**

Die Schüler führen im Rahmen der Schulkunstaussstellung ihr Bewegungstheater auf.

Schule Innenstadt  
Esslingen am Neckar  
Isabelle Huppert, BK

Teilnahme am Förderprojekt Kunst.Klasse 2019/20  
Stiftung Ravensburger Verlag

## Projektdokumentation / -übersicht

### Thema: Tiere auf der Flucht Ein Bewegungstheater

Beispielarbeiten / Anfertigung von Tier-Theatermasken und Szenen des Bühnenbild



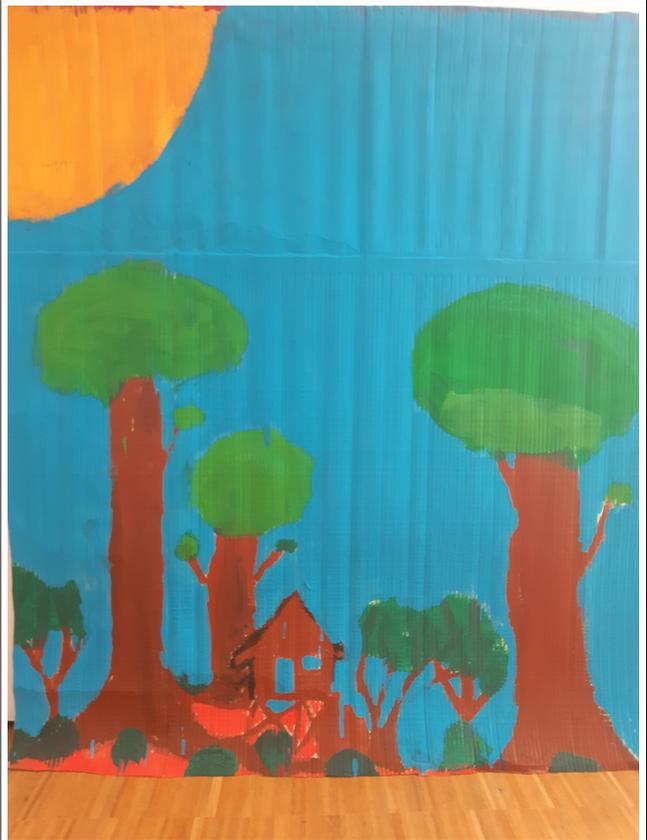
Tiermasken von drei Schülern



Szene Sahara / Afrika



Szene Arktis



Szene Heimische Wälder