

An abstract painting with a vibrant blue background. In the upper left, there's a circular area with orange and yellow tones, containing two dark purple, curved shapes. A large, white, scribbled-out shape is positioned in the center-right. A yellow and green brushstroke runs horizontally across the lower middle. The overall style is expressive and gestural.

Ein Gedicht
von Ernst Jandl

Oldos
Mons

Ein Projekt der „Schule am Hasenwald Güstrow“
Gefördert durch die Stiftung Ravensburger Verlag

Ein Gedicht
von Ernst Jandl

Allos
Mons

Ein Projekt der „Schule am Hasenwald Güstrow“
Gefördert durch die Stiftung Ravensburger Verlag

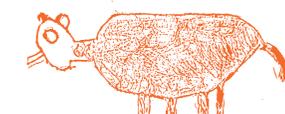


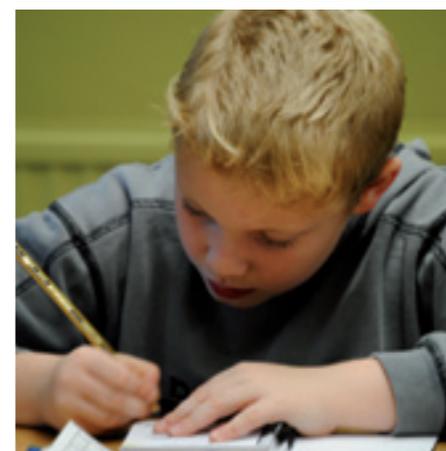
Warum sind Montage
mit dir so schön?

LEON

ÜBER DIESES BUCH

Kinder an Sprache und Lyrik heranzuführen und ihnen die Lust an und auf Sprache zu vermitteln war unser Anliegen. Mit allen Sinnen konnte Sprache entdeckt und weiterentwickelt werden. Die Originalität und Einzigartigkeit von Ernst Jandls Gedichten, ermöglichte den Kindern einen neuen Zugang. Sprache wird durch Aktivitäten wie tanzen, rappen, Rollenspiel und Lautmalerei zu Gefühl, Klang, Geschmack und haptischen Erlebnissen = Ergebnissen.







on der halbe
camp
of the hole
has
of the other
Klopp



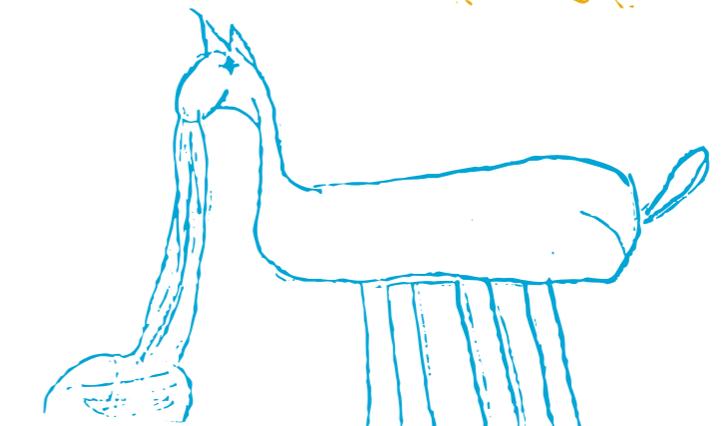
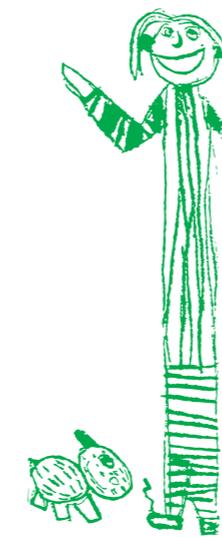
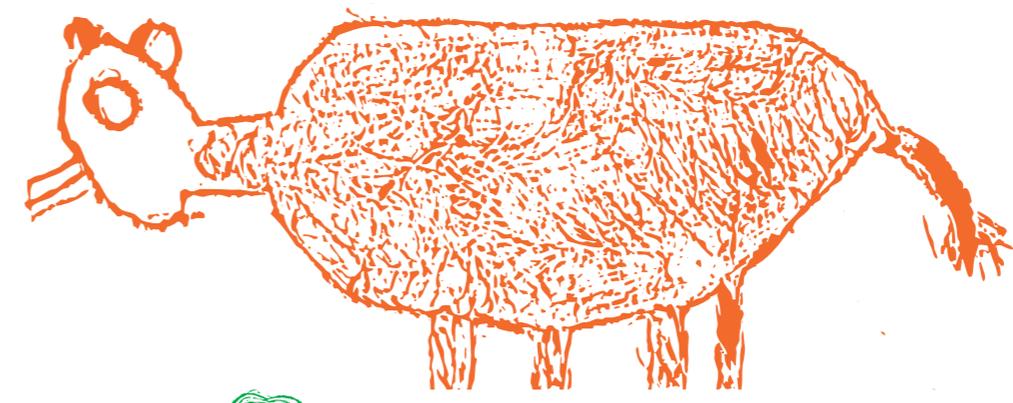




Atimom Ato do

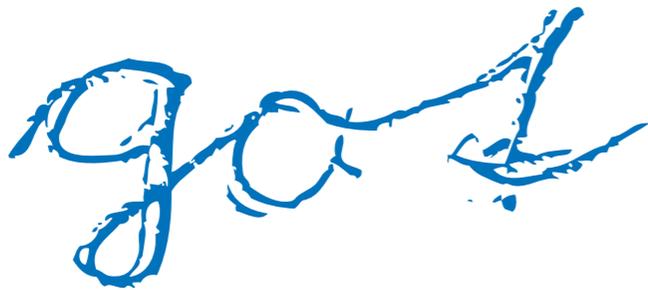
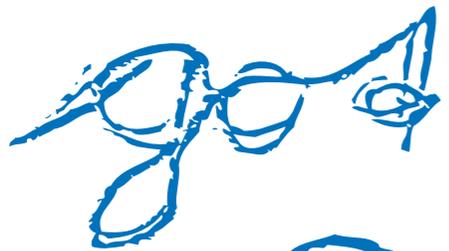


Das Kind
ist ein Kind
Kost





Atos Mops Holt
Atos Mops Hektor



ERNST JANDL

ottos mops

ottos mops trotzt
otto: fort mops fort
ottos mops hopst fort
otto: soso

otto holt koks
otto holt obst
otto horcht
otto: mops hops
otto hofft

ottos mops klopft
otto: komm mops komm
ottos mops kommt
ottos mops kotzt
otto: ogottogott

Handwritten notes in blue ink on the right side of the page, including the words "OTTO" and "OH" written vertically.



DAS PROJEKT WURDE INITIIERT UND AUSGEFÜHRT VON:

Kerstin Randt, Lehrerin und Takwe Kaenders, Künstlerin
Mitarbeit: Diana Webersinke, Lehrerin
Fotos: Christian Lehsten, Kerstin Randt, Takwe Kaenders
Gestaltung: Stephe Becker, Jana Hiebsch

Gefördert durch die Stiftung Ravensburger Verlag
Herstellung: saxoprint, Dresden

