



PROJEKT-DOKUMENTATION „PERSPEKTIVWECHSEL“

Kunstklasse Schuljahr 2019/2020
Schillerschule Aalen GMS
Klasse 4b



PROJEKTDOKUMENTATION „PERSPEKTIVWECHSEL“



Schillerschule Aalen
Gemeinschaftsschule

- Foto-AG der Klasse 4a – 8 Schüler*innen
- Zeitraum: Oktober 2019 bis Mitte März 2020
- Wöchentlich jeweils 90 Minuten
- ZIEL des Projekts: Möglichkeiten des Fotografierens kennenlernen und ausprobieren, digitale Fotografie bearbeiten, das iPad als kreatives Tool verwenden, neue Perspektiven im Alltag entdecken, Gegenstände in unterschiedliche Szenen setzen, das Auge schulen, meine Umwelt wahrnehmen.
- Besonderheiten: Unsere Schule wurde in diesem Schuljahr umgebaut. Das war ein Anlass für uns, um neue Perspektiven an unserem Schulhaus zu entdecken.
- Projektleitung und begleitende Künstlerin: Sabine Barth, www.atelierbarth.net



Das sind wir – Foto-AG der Klasse 4a


WACHSFIGUREN GESTALTEN UND FOTOGRAFIEREN

► Du brauchst:

- 1 Draht
- 1 Draht
- Wachs
- 1 Zange


► So geht's:

Schritt 1




Biege in der Mitte deines kurzen Drahtes eine Schlaufe für den Kopf.

Schritt 2




Biege an den Drahtenden die Hände zu Schlaufen.

Schritt 3




Biege den langen Draht in der Mitte ab und wickle ihn um den Hals deiner Figur.

Schritt 4



Knete Wachs um deine Drahtfigur. Das Wachs wird weich, wenn du knetest.

Schritt 5



Biege deine Figur in die gewünschte Position (Stellung oder Bewegung).

► Jetzt geht es ans Fotografieren



Perspektive sehen heißt auch: mit anderen Augen sehen

- Wir gestalten kleine Figuren aus Wachs,
- überlegen uns eine ganz besondere Perspektive (z.B. Verhältnis groß-klein, ein besonderes Licht, ungewohnte Stellung ...)
- und fotografieren sie.

FOTOGRAFIEREN



Alles erlaubt?

- Bevor wir mit dem iPad losziehen konnten, lernten wir die rechtlichen Grundlagen kennen.
- Personenfotografie und Persönlichkeitsrechte
- Urheberrecht an Kunstwerken und am Bild

Empfehlenswert dazu ist zum Beispiel dieser Film:

 www.youtube.com/watch?v=UMy5KfXVAHA

BEWEGUNG

Wie lässt sich Bewegung darstellen und fotografieren?





Bewegung

**Bewegung wird zu
Farbe ...**



ICH UND WIR IM SPIEGELBILD



Sich im Spiegel zu sehen, kann ungewöhnliche Sichtweisen und Perspektiven eröffnen.

- **Was zeigt mein Spiegelbild?**
- **Spiegelbilder fotografieren – ist eine besondere Herausforderung!**



Spiegelbilder

TIEFE UND ENTFERNUNG IN UND AUßERHALB RÄUMEN





Tiefe und Entfernung in und außerhalb Räumen

BILD IM BILD



ZWISCHEN TÜREN UND RAUM





Zwischen Türen und Raum



**VERFREMDEDEN ...
VERZERRTES BILD**



VON OBEN ODER UNTEN

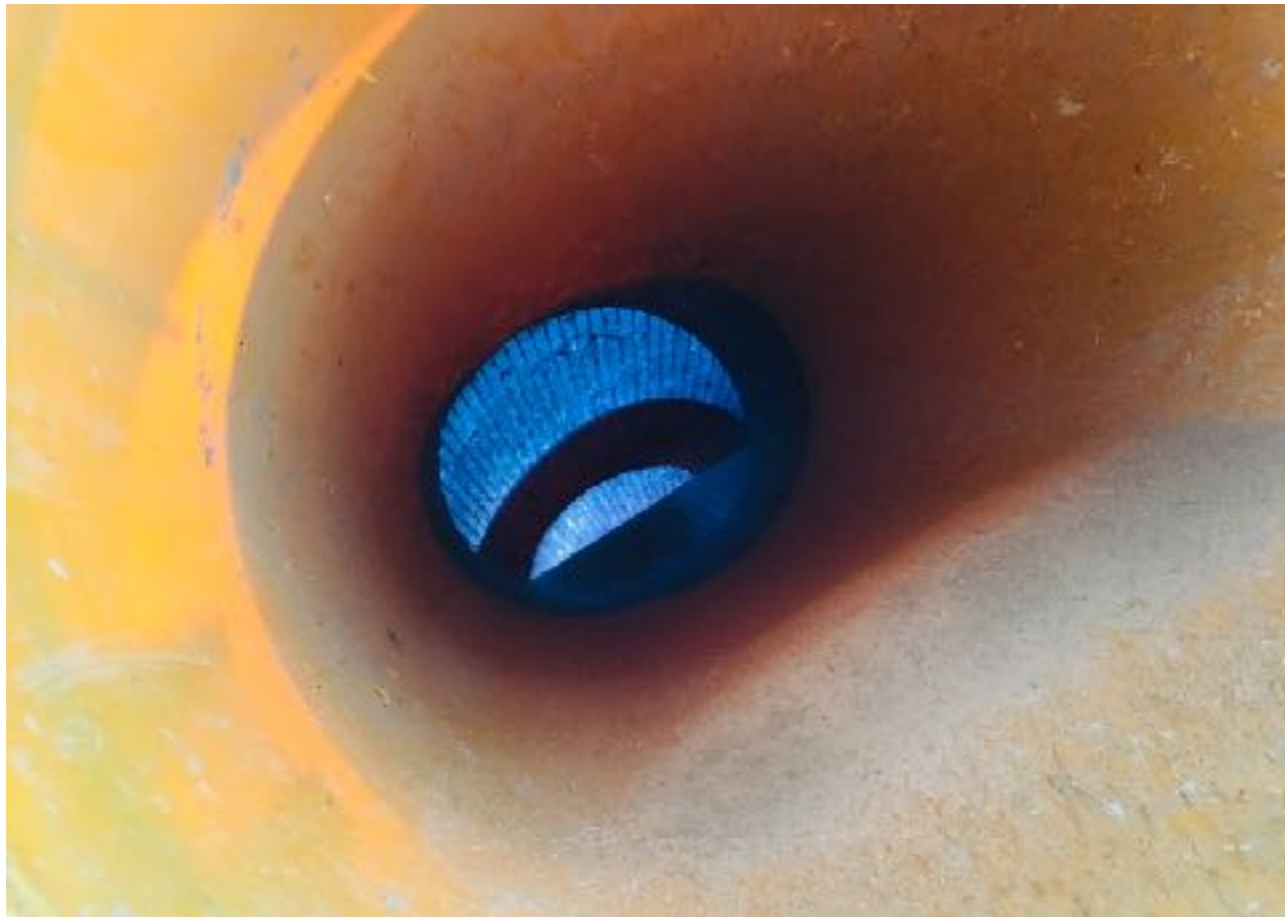




Von oben oder unten

DER TUNNELBLICK





**Die Baustelle
wurde
zu einer
unendlichen
Entdeckungs-
reise.**

Der Tunnelblick



SCHATTENBILDER





Schattenbilder



Schattenbilder

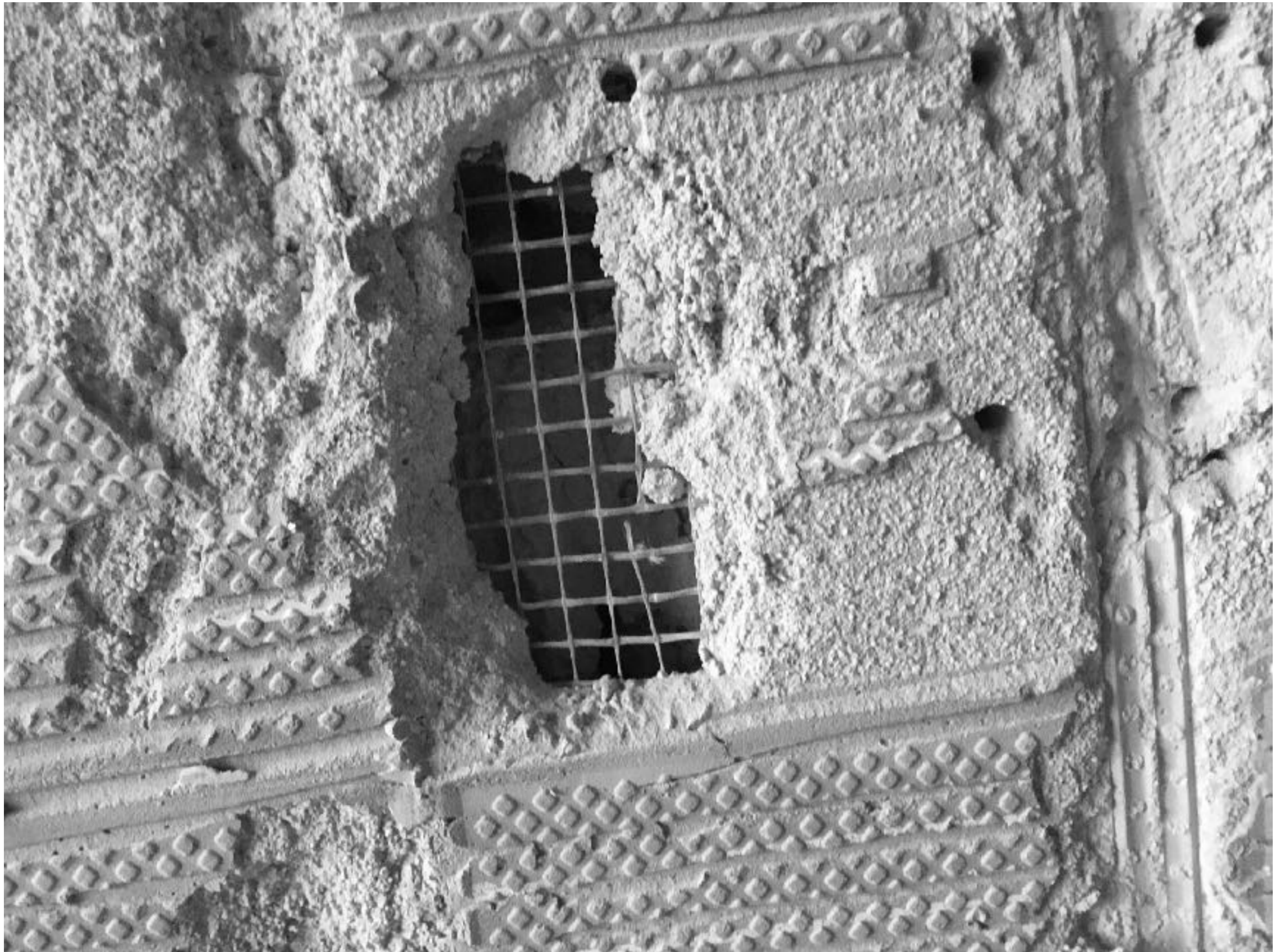


REGENBILDER



SPANNENDE STRUKTUREN





Spannende Strukturen

DURCHBRUCH FÜR DEN DURCHBLICK?



ORDNUNGSPRINZIPIEN UND CHAOS ...



GEGENSTÄNDE IM RAUM – FARBPUNKTE IM BILD





Gegenstand im Raum – Farbpunkte im Bild



PANORAMABLICHE



KLEIN WIRD GANZ GROß



FOTOBEARBEITUNG DIGITAL

Farbakzente setzen



ICH ?!



MIT DEN FOTOS HABEN WIR AUCH WEITERGEARBEITET ...





Mit den Fotos haben wir auch weitergearbeitet – hier Linien und Flächen gesucht.

UND EINIGE HABEN WIR BEI DER SCHULKUNST-AUSSTELLUNG ZUM THEMA BAUHAUS IM LANDRATSAMT OSTALBKREIS PRÄSENTIERT



WIR SIND EINFACH STARK!



**... UND HATTEN MÄCHTIG
SPASS!**

**EIN
HERZLICHSTES DANKESCHÖN
AN DIE
STIFTUNG RAVENSBURGER VERLAG**

